

INDÚSTRIA E DESIGN

O ÊXITO DE UMA ASSOCIAÇÃO

Uma surpreendente exposição de papéis de parede desenhados por arquitetos e designers de renome internacional ocupou, no início do ano, a conceituada Galeria Binnen, de Amsterdã, Holanda. Respondendo a uma encomenda da indústria alemã Rasch, Ettore Sottsass, Alessandro Mendini e Matteo Thun (Itália), Klaus Heine e Uwe Fischer, Norbert Berghof, Michael Landes, Wolfgang Rang e Wolfgang Laubersheimer (Alemanha), Borek Sipek (ex-Tchecoslováquia) e George Sowden (Inglaterra) produziram uma série de opções originais que vão do grafismo geométrico a padrões figurativos e combinações de texturas. A solução mais inovadora partiu de Sipek, que distribuiu semi-esferas de vidro azul sobre a parede, explorando efeitos de transparência e sombra, de acordo com o movimento da luz.

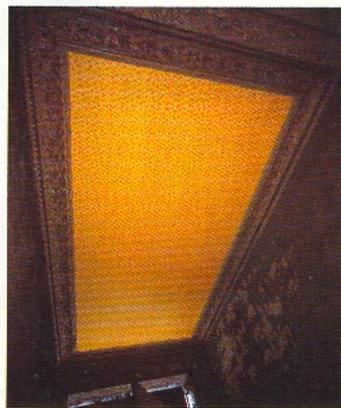
Sinônimo de êxito da associação entre indústria e design, a Rasch destaca-se, desde os anos 30, como uma das primeiras indústrias a reconhecer e apostar no valor comercial do

design. A partir de contato com Hannes Meyer, o jovem industrial Emil Rasch começou a fabricar papéis de parede desenhados na Bauhaus em 1928. A colaboração chegou a ser tão intensa que a própria publicidade da empresa era produzida pelos alunos da escola de Dessau, de acordo com os princípios estéticos fundados por Walter Gropius.

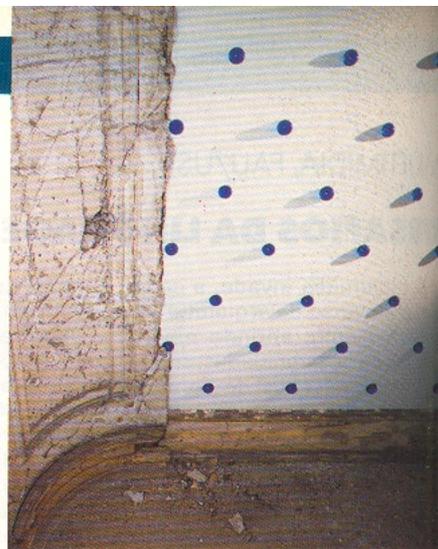
Com uma instalação minimalista, que realçava a individualidade dos designers, a mostra preocupou-se em enfatizar o caráter inédito das propostas, apontando possíveis alternativas para um velho revestimen-

to, cujo potencial foi desvalorizado pela comercialização abusiva. Além de painéis individuais, fotografias e vídeo dos trabalhos, a exposição apresentou ainda desenhos inéditos de outros artistas convidados mas não incluídos na coleção, como Oscar Tusquets (Espanha), Ron Arad (Israel) e Christian Hartmann (Alemanha). A coleção, batizada de Zeitwande, já pode ser encontrada no mercado europeu. Informações: Galeria Binnen, Keizersgracht 82, 1015 CT, Amsterdã, Holanda, fone (020) 259603, fax (020) 272654.

ALN



Ettore Sottsass, "Arabia Felix"



Borek Sipek, "Zed"



George Sowden, "Mention"

INFORMÁTICA

TECNOLOGIA PARA HABITAÇÃO POPULAR

Está sendo desenvolvido na Inglaterra o primeiro software destinado especificamente a auxiliar arquitetos, engenheiros, cooperativas e órgãos governamentais na definição e elaboração de projetos de casas populares na América Latina. O programa integra a tese desenvolvida pelo arq. equatoriano Carlos Guerrero para o Cendep-Centre for Development and Environmental Planning, da Brookes University de Oxford, sob orientação do arq. Nabeel Hamdi, e acompanhamento do arq. Reinhard Goethert, do MIT-Massachusetts Institute of Technology de Boston, EUA. Basicamente, o trabalho consiste em três partes: um "pacote tecnológico", que contém protótipos de moradia com 21 tecnologias diferentes em madeira, bambu e terra, um sistema estatístico orçamentário de microeconomia da construção aplicado aos protótipos propos-

tos e o software, acompanhado de manual de utilização. Parte dos sistemas construtivos adotados como padrão foram testados em Fortaleza, Ceará, onde o arquiteto participou da implantação do Projeto Franco-Brasileiro Comunidades, para construção de mil casas populares, em 91. Outros sistemas foram experimentados em El Salvador e no Equador, ou desenvolvidos durante seu mestrado na Universidade Católica de Louvain, Bélgica, entre 86 e 87.

O programa utiliza como "input" índices gerais de referência da construção civil, como preço dos materiais e da mão-de-obra em moeda local, cotação do dólar, custo do m² construído, salário mínimo etc., para produzir gráficos estatísticos que definem a melhor possibilidade tecnológica por item da construção em relação ao salário mínimo local. O objetivo é auxiliar o planejador a tomar

decisões projetuais básicas com rapidez e autonomia, oferecendo comparações estatísticas entre sistemas diversos, de forma a garantir a escolha dos materiais e tecnologias mais apropriados a cada situação e local. Sua utilização requer conhecimentos mínimos de informática e admite ligação com sistemas orçamentários informatizados, desde que estes estejam ligados a programa Microsoft. O programa, que é baseado no

sistema MacIntosh, estará disponível a partir de 1995 em inglês, francês, espanhol e português, em versão IBM compatível, e será distribuído gratuitamente a instituições ou organizações responsáveis por programas de habitação de baixo custo. Informações: arq. Carlos Guerrero, 15 St. Paul Crescent Botley, Oxford OX29AF, UK, fone 00 44 865 240735, fax 00 44 865 483298.

ALN

Charles Moore, In Memoriam – Um dos expoentes do pós-modernismo norte-americano, ao lado de Robert Venturi, Charles Moore morreu no final de 93, nos EUA, aos 68 anos. Com sua simpatia e humor, ele conquistou o público brasileiro, quando participou, em 85, do Congresso Cidades

do Futuro, em São Paulo. Autor de uma obra invulgar, Moore defendia que produzir um lugar significa criar uma vizinhança em que as pessoas sintam que "estão" e "são". A "Piazza d'Italia", em Nova Orleans, EUA, constitui um dos momentos significativos de sua produção e proposta.